

## Sunday/Sonntag, 26. September

10.00am-12.00noon/10.00-12.00 Uhr

- MALKHAMB - A traditional Indian sport (Anil Agashe, India/Indien)
- Els Estequiots de les Rambles (The Living Statues of Rambles) (Carles-Enric Moner, Spain/Spanien)
- Der Stadtgottesacker zu Halle an der Saale" (Ingo Fränzel & Michael Stabenow, Germany/Deutschland)
- Walk through Urban Underworld (Tibor Gedei, Slovenia/Slowenien)
- Ewig rauschen die Wälder (Mitja Vidmar, Slovenia/Slowenien).

2.00pm-6.00pm/14.00-18.00 Uhr

- Minorities in Vietnam (Jochen May, Germany/Deutschland)
- "Western Canada" (Hermine Raab, Austria/Österreich)
- Chitty Chitty Bang Bang (Friedrich Brantner, Austria/Österreich)
- Bali - Insel der Götter und Dämonen (Heinz Otto, Germany/Deutschland)

### Coffee Break / Kaffee-Pause (30 min.)

- Snapshot (Ray and Nancy Moxom, Australia/Australien)
- Am Mount Kinabalu, der Sitz der Dschungelgeister (Helmut und Brigitte Fleißner, Germany/Deutschland)
- The 4 Seasons (Stephen O'Neil, Switzerland/Schweiz)
- Pilze / Mushrooms (Joachim & Sissi Stanek, Germany/Deutschland)
- 3D Virtuoso, CT/MR Workstation for Advanced Image Processing (Georg Möller, Germany/Deutschland)
- Nocturnal Moments (Lynn Hyman Butler, USA)

8.00pm-9.30pm/20.00-21.30 Uhr

- Cactus Flower Power (Klaus Grote, Germany/Deutschland)
- Norwegen (Peter Schnehagen, Germany/Deutschland)
- Happy camping in white (Franz Miller, Germany/Deutschland)
- Photographing Darkness (David Stuckey, Australia/Australien)
- Ancient times (David Stuckey, Australia/Australien)
- ISU 2001: Sydney, Australia (David Stuckey, Australia/Australien)

## Monday/Montag, 27. September

8.30am-11.00pm/8.30-23.00 Uhr

- Excursion C / Ausflug C  
Nature and Technique at the Lake Constance. All Day Tour.  
With big 3D-Raffle (First Prize: RBT-Camera)  
Natur und Technik am Bodensee. Ganztagesausflug.  
Mit großer 3D-Tombola (Hauptpreis: RBT-Kamera)

| Wed<br>22 Sept.      | Thu<br>23 Sept.          | Fri<br>24 Sept.             | Sat<br>25 Sept.                | Sun<br>26 Sept.                 | Mon<br>27 Sept. |
|----------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Arrival              | ISU<br>Executive Meeting | ISU<br>Country Rep. Meeting | Excursion<br>B<br>(with lunch) | ISU<br>Club Coordinator Meeting | Excursion<br>C  |
|                      | Projection               | Projection                  |                                | Projection                      |                 |
|                      | Break                    | Lunch<br>Break              |                                | Lunch<br>Break                  |                 |
| Registration         | Excursion<br>A           | Projection                  | Projection                     | Projection                      |                 |
|                      |                          | Coffee Break                | Coffee Break                   | Coffee Break                    |                 |
|                      |                          | Projection                  | Projection                     | Projection                      |                 |
| Welcome<br>Reception | Dinner<br>Break          | Dinner<br>Break             | Dinner<br>Break                | Dinner<br>Break                 |                 |
| Projection           | Projection               | Projection                  | Projection                     | Projection                      |                 |

Program Overview / Programmübersicht

# Pocket Program Taschenprogramm

12<sup>th</sup>

ISU World Congress

Lindau, Germany

September 22<sup>nd</sup> to 27<sup>th</sup>, 1999

The ISU on the Internet  
Die ISU im Internet

<http://www.stereoscopy.com/isu>



## Wednesday/Mittwoch, 22. September

**after 1.00pm/nach 13.00 Uhr**

- Congress Registration / Kongreß-Anmeldung

**6.00pm-7.00pm/18.00-19.00 Uhr**

- Welcome Reception at the old City Hall / Begrüßung der Kongreßteilnehmer im Saal des alten Rathauses.

**7.45pm/19.45 Uhr**

- Musical start at the Inselhalle / Musikalischer Auftakt in der Inselhalle

**8.00pm-10.30pm/20.00-22.30 Uhr**

- Congress Opening / Kongreßeröffnung
- Einladung nach Lindau (various authors / verschiedene Autoren)
- 3D am See (Theodor Brucksch, Germany/Deutschland)
- Bau der Zeppeline (LZ 126-129) und Flugboot DO-X (Martin Kohler, Germany/Deutschland)
- Stereomania (Peter Schnenhagen, Germany/Deutschland)
- Castles On The Rhine, Small But Fine (Klaus Grote, Germany/Deutschland)
- Sonntagsspaziergang (Ernst-Thomas Pürschel, Germany/Deutschland)
- Kleine Welten (Small Worlds) (Andrea u. Gerhard P. Herbig, Germany/Deutschland)

---

## Thursday/Donnerstag, 23. September

**10.00am-12.00noon/10.00-12.00 Uhr**

- Insekten (Walter Senn, Switzerland/Schweiz)
- Stereoscopic system based on transputer technology (Sasa Riemann, Croatia/Kroatien)
- The Big Base (Lajos Hazai, Hungary/Ungarn)
- Höhlen in der französischen Jura (Andreas Petersik, Germany/Deutschland)
- Fahrradtour Südschottland (Andreas Petersik, Germany/Deutschland)
- Blumen en Dieren in myn Tuin (Leo Akershoek, Netherlands/Niederlande)

**1.00pm-6.00pm/13.00-18.00 Uhr**

- Excursion A / Ausflug A  
Bus-Tour: Renaissance and Baroque northern Lake Constance

**8.00pm-9.30pm/20.00-21.30 Uhr**

- Impressionen aus Thailand (Werner Weiser, Germany/Deutschland)
- Yellowstone (Werner Weiser, Germany/Deutschland)
- Access to Space (Dieter und Uwe Keller, Germany/Deutschland)
- Namibia (Hermann Miller, Germany/Deutschland)

## Friday/Freitag, 24. September

**10.00am-12.00noon/10.00-12.00 Uhr**

- Von Great Zimbabwe zu den Victoria-Fällen. Bilder einer afrikanischen Landschaft (Reinhard Bollmus, Germany/Deutschl.)
- Blabera's adventures in scienceland (Pierre Carricaburu, France/Frankreich)
- The Dream Of Love (Ronald & Robert Leonard, USA)
- Hummel Kids - Reminding a Lost 3-D Cinema Film (Dieter Lorenz, Germany/Deutschland)
- A 3-D Discovery from the Ruins of the Dresden Church of Our Lady (Dieter Lorenz, Germany/Deutschland)
- Stereoscopy in Ophthalmology/Stereoskopie in der Augenheilkunde (Thomas Mönks, Germany/Deutschland)

**10.00am-10.45am/10.00-10.45 Uhr (separate room / separater Raum, max. 25 Persons/Personen)**

- 3D Projektion in Interferenzfiltertechnik (Helmut Jorke, Germany/Deutschland)

**2.00pm-6.00pm/14.00-18.00 Uhr**

- Blüten in 3D (Friedrich Bur am Orde, Germany/Deutschland)
- Desierto Y Cordillera / Wüsten & Anden (Erwin Ilias, Germany/Deutschland)
- Full Colour Movememt (Wim van Egmond, Netherlands/Niederlande)
- The Old West (Phyllis Maslin, USA)
- Libanon (Richard Braun, France/Frankreich)

**Coffee Break / Kaffee-Pause (30 min.)**

- Les Oiseaux (Shetland-Afrique du Sud Senegal) (Henriette Magna, France/Frankreich)
- Etosha Pan (Namibie) (Charles Clerc, France/Frankreich)
- When the brain does not accept the eyes' message: playing with unusual 3D effect (Rainer Wolf, Germany/Deutschland)
- Herztransplantation (Berndt Forster, Switzerland/Schweiz)

**2.00pm-6.00pm/14.00-18.00 Uhr (max. 30 Persons/Personen)**

- FACHVORTRAG+WORKSHOP 360° Panoramafotografie in 3D (Johnny Kurtz, Switzerland/Schweiz)

**3.15pm-4.00pm/15.15-16.00 Uhr (separate room / separater Raum, max. 25 Persons/Personen)**

- 3D Projektion in Interferenzfiltertechnik (Helmut Jorke, Germany/Deutschland)

**8.00pm-10.30pm/20.00-22.30 Uhr**

- Stereographie (Sylvain Arnoux, France/Frankreich)
- Images of Peru (John Roll, USA)
- 3-D in the Sea (John Roll, USA)
- DGS-Raumbildfreunde Kurpfalz: "Potpourri" (Jochen May, Germany/Deutschland)
- DGS-Raumbildfreunde Rhein-Main: "Potpourri" (Klaus Grote, Germany/Deutschland)
- Recondite Armonie (Eugenio Andrighetto, Italy/Italien)

## Saturday/Samstag, 25. September

**8.30am-12.30pm/8.30-12.30 Uhr**

- Excursion B / Ausflug B  
Lindau and its neighboring countries. Guided Walking Tour and Roundtrip by Ship in the Bay of Bregenz / Lindau und seine Nachbarländer. Geführter Rundgang und Schiffsrundfahrt in der Bregenzer Bucht

**2.00pm-6.00pm/14.00-18.00 Uhr**

- Fjord und Fjell (Helmut Büttner, Germany/Deutschland)
- Impressionen aus Griechenland (Rüdiger Kolman, Germany/Deutschland)
- Singapur und Malakka - 2 faszinierende Städte (Günther Gerlich, Austria/Österreich)
- CA3D - Plastische Welten aus dem Computer (Wolfgang Hagemeister, Germany/Deutschland)
- Haitauchen in der Südsee (Sharkdive at Fiji) (Stefan Jünemann, Germany/Deutschland)

**Coffee Break / Kaffee-Pause (30 min.)**

- Carnival in Mestreech (Gerhard Becker, Netherlands/Niederlande)
- 2000 Years, what have we learned? (Sander Kiesel, Netherlands/Niederlande)
- Moorish Impressions - Maurische Impressionen (Peter Kosmowski, Germany/Deutschland)
- Orcas Island in Stereo (Lawrence A. Haines, USA)

**2.00pm-6.00pm/14.00-18.00 Uhr (max. 30 Persons/Personen)**

- FACHVORTRAG+WORKSHOP 360° Panoramafotografie in 3D (Johnny Kurtz, Switzerland/Schweiz)

**3.15pm-4.00pm/15.15-16.00 Uhr (separate room / separater Raum)**

- 3D Video Projection (Prof. Peter v.d. Osten-Sacken, Germany/Deutschland)

**8.00pm-10.30pm/20.00-22.30 Uhr**

- So ein Kino ...! / Cinema Cinema ...! (Günter & Verena Peschke, Germany/Deutschland)
- Zwischen Himmel und Erde (Ernst Rudolf Lips, Switzerland/Schweiz)
- Macro, Computer & Telescope (Ernst Rudolf Lips, Switzerland/Schweiz)
- The Kitchen Sink (Dwight Cummings, USA)
- Season's Colours (Hermann Miller, Germany/Deutschland)
- Mit offenen Augen (Günter Ziegenhain, Germany/Deutschland)
- PARVIS (Charles Couland, France/Frankreich)
- Skeletons at the Feast: Mexico's Day of the Dead (Robert Bloomberg, USA)
- Portrait of Tuscany (Robert Bloomberg, USA)